

# Brillenmakers met passie

## Alles onder één dak in Burgerveen

Drie telgen in één gezin volgen hun vader in diens beroepskeuze, het vervaardigen van brilmonturen. Hans Borsboom inspireert zijn twee zonen Hans junior en Menno, evenals dochter Saskia. Het drietal vertegenwoordigt de huidige generatie in het uit 1936 daterende familiebedrijf, sinds 1997 in Burgerveen.

Geertje Bos

**O**m te beginnen is het toch zeker de moeite waard te weten dat in Burgerveen aan de Oude Venneperweg 23, in het 'blauwe' pand, pal tegenover dorps huis Marijke, de enige nog bestaande Nederlandse brillenfabrikant is gevestigd. Frame Holland, boven kantoor, beneden productie. Anno 2019 nog volop in bedrijf, met een gedreven driekoppige directie, die de onderneming presenteert als 'ambachtelijk, kleinschalig en liefdevol'.

Frame Holland profileert zich met handgemaakte kunststof en metalen brillen in de collectie Preciosa, wat staat voor waardevol, dierbaar. De productie is volledig in eigen hand, van de eerste lijnen op papier tot en met het polijsten van de toplaag voor de typerende warme glans van de acetaatexemplaren. Via internationale vakbeurzen (Nijkerk, Brussel, Parijs en Milaan) gaan de brillen de hele wereld over. "Wij zijn toeleverancier aan bedrijven. Ons kanaal is de opticien."

**TAKEN VERDEELD** Broers en zus Borsboom hebben de taken binnen de leiding verdeeld. Hans junior is de eerste die in het voetspoor van vader treedt. Hij is de man van de productie kant, zijn broer Menno de ontwerper en Saskia staat garant voor alles wat met 'kantoorwerk' te maken heeft. Als vader Hans overlijdt in 2007 zet het drietal gezamenlijk het bedrijf voort. Of straks nog een volgende generatie aan de leiding gaat, is nog in het ongewisse. In aanmerking zouden kunnen komen de drie dochters van Saskia, maar die hebben nog geen beroepskeuze gemaakt.

Voor de oorsprong van de Haarlemmermeerse brillenmakers gaan we terug naar de vorige eeuw, jaren dertig. Achteraf een romantisch nostalgisch relaas. Ene Willem Pieter Meulenberg bekwaamt zich op een zolderkamer in Wassenaar met de vervaardiging van brilmonturen, voor de Eerste Nederlandse Fabrikant van hoorn-, schildpad- en doublémonturen, kortweg ENFA. Overigens is hij aanvankelijk in de weer met het maken van haarkammen, maar al gauw kiest hij voor monturen. Het kamertje wordt te klein en in 1954 verkast Meulenberg naar Katwijk. Als instrumentmaker Hans Borsboom, gespecialiseerd in



De driekoppige directie van Frame Holland, v.l.n.r. Saskia, Hans junior en Menno Borsboom.

fijne techniek, zijn intride doet klikt het tussen de twee. Menno vertelt dat eind jaren vijftig zijn vader nog wel even het idee had om naar Zwitserland te verhuizen omdat hij daar een baan aangeboden kreeg. "Maar dat ging niet door omdat Meulenberg ziek werd. Vader kreeg toen de leiding over het productieproces."

**SPELENDERWIJS** Bijzonder is toch wel dat de complete tweede generatie nu aan zet is. Menno: "Wij zijn er eigenlijk stuk voor stuk spelenderwijs ingerold. Speelden letterlijk als kind tussen de machines." Wat hem zelf betreft, creatief omgaan met een opdracht zit er al jong in. "Wij moesten op de lagere school een keertje 'n vis maken van klei. Iedereen kwam met een platvis, maar ik was driedimensionaal bezig, maakte een vis die rechtop stond, met open bek, compleet met staart, heel kleurig allemaal. Ik heb 'em trouwens nog steeds."

Aldus gebeurt ook met de schetsen op het platte vlak. "Ik ga daarna al vrij gauw naar iets tastbaars, wat ik kan vasthouden." Van meet af aan begeleidt Menno persoonlijk het wordingsproces van de bril. "Daar komt dus geen designafdeling aan te pas. Wij kunnen hier snel schakelen, van idee achter het bureau tot en met productie, alles in eigen huis."

Een wand met vitrinekasten in het kantoor biedt via de uitgestalde brilmonturen een kijkje in het verleden. De bezoeker ziet onder meer fraaie exemplaren van schildpad

en hoorn. "Dat kon toen nog, maar tegenwoordig gebruiken we celluloseacetaat en metaal."

Saskia toont een markant model, met een duidelijk Borsboom signatuur, gedragen door Elliott Gould in de film Oceans' Eleven en Robert de Niro in Casino en dan mogen we Snoopy Dogg met de zonnebrilvariant niet vergeten. "Is maar een weet. De huidige Preciosa-collectie omvat zo'n 30 modellen, in 40 verschillende kleuren, van kunststof of metaal, geïnspireerd op de jaren 60 van de vorige eeuw. Van wisselende modetrends zoals in de kledingsector is hier geen sprake. De brillen uit Burgerveen zijn geen wegwerpartikel. "Vergelijk het maar met de spijkerbroek, die leeft ook door de jaren heen."

**KEURMERK** Frame Holland is aangesloten bij de stichting Amsterdam Made, een platform voor promotie en ondersteuning van 'lokale makers', variërend van meubels, mode, accessoires, tot en met lampen en fietsen. "Producten die kwalitatief hoogwaardig moeten zijn en dienen te passen binnen de kernvoorwaarden creativiteit, innovatie, duurzaamheid en vakmanschap." Menno vult aan: "Bij ons gaat het ook om de passie die je meegeeft aan het ambachtelijke product. Japanners weten het zo mooi te zeggen. Ze geven hun ziel in wat ze maken. Zo voelt het voor mij ook."



Zo'n vitrinekast belicht heden en verleden.